

**Қазақ ұлттық Өнер университеті профессор-оқытушылар құрамының  
сыйға өткізген кітаптарының тізімі. 2021-2022 оқу жылы**

№	Сыйға берушілердің аты-жөні	Авторы және басылымның атауы	Шыққан жылы	Данасы
1	<b>Егінбаева Т.Ж.</b> (Ғылыми жұмыс жөніндегі проректор, профессор)	Егінбаева Т.Ж. Мусаева К.А. XIX-XX ғ.ғ. қазақстандық қобызшылар. Анықтама кітап. – Нұр-Сұлтан.: «Мастер-По» ЖШС, 2020. – 139 б.	2020	1
2		Қазақстан композиторларының контрабасқа арнайы өңделген шығармалары : 3-ші шығарылым /құраст. А. С. Сатыбалдинов. - Нұр-Сұлтан : Мастер ПО, 2019. - 71 б. + 1 парт. (18 б.). - ISMN 979-0-803857-74-	2019	1
3		Күзембай Сара Әділгерейқызы Қазақ опералары / Күзембай Сара Әділгерейқызы. - Алматы : Жібек жолы, 2010. - 296 б.	2010	1
4		Күзембай Сара Әділгерейқызы. Ұлттық музыкатану ғылымының өзекті мәселелері: таңдамалы зерттеулер мен мақалалар = Актуальные проблемы национальной музыковедческой науки. - Алматы : Құс жолы, 2012. - 408 б.	2012	1
5		Бенюмов М.И. Художественные средства музыканта-исполнителя: парадокс понятия исторический генезис структура функции. Монография. - 2-е изд., исправленное. - Красноярск: КГИИ, 2018. - 260 с.	2018	1
6	<b>Турумбетова А.Е.</b> (Оқу және оқу-әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректор, (PhD) докторы)	Турумбетова А. Инструментальная музыка тюркских народов в домбровом исполнении. – 6D040100 Диссертация на соискание степени доктора философии (PhD). – Астана, 2018. -183 с.	2018	1
7	<b>Сметова А.А.</b> (Вокалдық-хор, эстрадалық өнер және музыкалық білім факультеті деканы, профессор)	Ұлы дала жырлайды. Оротория. - Павлодар. - Кереку: 2021. - 178 б.	2021	1

8		Қазақстанның хор өнері. Ғылыми-әдістемелік мақалалар жинағы. 2-ші басылым. - Нұр-Сұлтан, 2022. - 158 б.	2022	2
9	<b>Ескожина Л.</b> (Көркемөнер факультеті, сценография және қолданбалы өнер кафедрасының оқытушысы)	Методическое указание по выполнению дипломного проекта по специальности 6В02121 «Сценография» специализация «Дизайн одежды» / сост. Ескожина Л.Б.: Нұр-Сұлтан, ИП «Булатова А.Ж.», 2022. – 48 с. + 1 экз. PDF формат	2022	3
10		Глоссарий для дисциплины «Устойчивая, этическая и эко мода» по специальности 6В02121 «Сценография» специализация «Дизайн одежды» / сост. Ескожина Л.Б.: Нұр-Сұлтан, ИП «Булатова А.Ж.», 2022. – 48 с. + 1 экз. PDF формат	2022	3
11	<b>Харламова Т.В.</b> (ҚазҰӨУ Колледжінің оқытушысы)	Харламова Т.В. Стилевые тенденции в инструментальном творчестве современных композиторов Казахстана. Монография. - Уфа: Изд-во "Нефтегазовое дело", 2021. - 254 с.	2021	4
12	<b>Мукушева Б.К.</b> ("Міндетті фортепиано" кафедрасының меңгерушісі)	Нурлыбаева Ф.И., Мукушева Б.К. Шетелдік музыкалық терминдер сөздігі. Оқу құралы. - Нұр-Сұлтан: КазНУИ, 2020. - 132 б.	2020	10
13		Нурлыбаева Ф.И., Мукушева Б.К. Фортепиано: музыкалық шығарма бойынша жұмыс. Оқу құралы. - Нұр-Сұлтан: КазНУИ, 2020. - 128 с.	2020	10
14		Фортепианные ансамбли для студентов колледжа. Репертуарный сборник с методическими рекомендациями. / Сост.: М.А. Муханова, С.Ж. Рахимова, А.Г. Рахимова. - Нұр-Сұлтан: КазНУИ, 2021. - 88 с.	2021	3
15	<b>Утекешова А.К.</b> (Кино және ТД факультеті, Кино және ТД режиссурасы кафедрасының оқытушысы)	Утекешова А.К. Новые технологии в кино и на телевидении. Методическое пособие Специальность 6В02167 «Режиссура телевидение». – Нұр-Сұлтан, 2021. – 45 с.	2021	2
16	<b>Борамбаева К. С.</b> (Музыкалық білім кафедрасының оқытушысы)	Борамбаева К. С., Касымова А.А. Менің өлкем. Балаларға арналған әндер және сүйемелдеумен орындалатын хор шығармалары. - Нұр-Сұлтан: "Булатова А.Ж.", 2022. - 90 б.	2022	6

	<b>Касымова А.А.</b> (Колледж оқытушысы)			
17		Борамбаева К. С., Бала бақыты. Балаларға арналған әндер жинағы - Нұр-Сұлтан: "Булатова А.Ж.", 2022. - 106 б.	2022	6
18		Борамбаева К. С., Кең далам. Хорға арналған өңдеулерінің жинағы - Нұр-Сұлтан: "Булатова А.Ж.", 2022. - 173 б.	2022	6
19	<b>Глинка Л.С.,</b> <b>Кирносова Н.Ю.</b> (ҚазҰӨУ оқытушылары)	Первые шаги в камерном ансамбле. Репертуарный сборник. В.1. / Сост.: Л.С. Глинка, Н.Ю. Кирносова. - Нур-Султан. - ТОО "Мастер ПО": 2021. - 54 с.	2021	6
20	<b>Қалмағамбетова А.Г.</b> (Біліктілікті арттыру және қосымша білім беру бөлімі)	Медведев Н., Рутгерс Д. Особенности обучения на цифровом фортепиано в условиях современной музыкальной среды. Практические советы и рекомендации. - М.: РАМ им. Гнесиных, 2020. - 64 с.	2020	14
21	<b>Нургалиев Е.К.</b> (Үрмелі және соқпалы аспаптар кафедрасының оқытушысы)	Нургалиев Е.К. Романс для флейты и фортепиано. - Нур-Султан: КазНУИ, 2021. - 6 с. - +партия 2 с.	2021	2
22	<b>Каримов Н.Х.</b> (АВАК кафедрасының доценті)	Қазақстан композиторларының альт пен фортепианоға арналған шығармалары. Клавир. / Құраст.: Н.Х. Каримов. - Астана: ҚазҰМА, 2007. -48 с. + Альт партиясы	2007	20
23	<b>Биримкулов Е.Р.</b> (Драма театр актері және режиссура кафедрасы меңгерушісі)	Қазақтың мемлекеттік Қалибек Қуанышбаев атындағы академиялық музыкалық драма театры. Альбом. - Нур-Султан: ЖК "А7", 2021. - 161 с.	2021	1
24	<b>Бекназар-Ханинга Л.</b> (Драма театры және режиссурасы актеры кафедрасының профессоры, оқытушы)	Лейло. Жұлдызым менің жоғары. Альбом. / Құраст.: Ә. Мирас, А. Капаева, Ш. Ордабаев. - Нур-Султан: ЖК "А7", 2021. - 264 с.	2021	10
25	<b>Дюсембаев К.</b> (Киноөнер және телевидение факультеті, кинорежиссура және	Алтын тобылғы: Таңдамалы шығармалар. – Алматы: Раритет, 2017. – 472 с.	2017	1

	телевидение кафедрасының оқытушысы)			
26		Мұхтар Әуезов энциклопедиясы. – Алматы: Атамұра, 2011. – 688 б.+47 жапсырма.	2011	1
27		Баталов Ғ. Өзімді өзім тани білсем... – Алматы: Дәуір, 2011. – 208 б.	2011	1
28		Жұман Ө. Ел деп соқты жүрегім. – Алматы: Аннұр Сапа, 2021. – 264+24 жапсырма бет.	2021	1
29		Рахманқызы Н. Әкім Тарази – кинодраматург. «Тұлпардың ізі»: сценарийден фильмге дейін. – Астана: Фолиант, 2018. – 352 б.	2018	1
30		Коэн Л. Метод Ли Страсберга: Сборник упражнений по актерскому мастерству. – Москва: Альпина нон-фикшн, 2018. – 310 с.	2018	1
31		Стоун О. В погоне за светом. – Москва: Альпина Паблишер, 2021. – 564 с.	2021	1
32		Укубаева Л. Чингиз Айтматов: эстетика и национальная основа. – Бишкек, 2017. – 292 с.	2017	1
33		Хейг М. Голливудский стандарт: Как написать сценарий для кино и ТВ, который купят. – Москва: Альпина нон-фикшн, 2019. – 388 с.	2019	1
34		Формозов А.Н. От Мурманска до Амура. Путешествия художника-анималиста. – Москва: Дарь, 2018. – 252 с: цв. ил. – 6+	2018	1
35		Wyeth Andrew. Memory & Magic. – New York: Rizzoli, 2006. – 223 p.	2006	1
36	<b>Манякин В.И.</b> ("Міндетті фортепиано" кафедрасының оқытушысы)	Обработки песен Абая Кунанбаева для фортепиано. Учебное пособие. - Нур-Султан: ТОО "Мастер ПО", 2020. - 64 с.	2020	1
37	<b>Сансызбаева А.</b> (Оқу бөлімінің басшысы)	Разработка образовательных программ: локальные ответы на глобальные вызовы высшего образования. Монография. - Нур-Султан: Высшая школа образования Назарбаев Университета, 2021. - 236 с.	2021	2
38		Этический кодекс исследователей образования Казахстана. - 1-ое изд. - Нур-Султан: Казахстанское общество исследователей в области образования, 2020. - 68 с.	2020	4
39		Nelson H.G. Fair Dinkum. - Australia: NLA PUBLISHING, 2018. - 114 p.	2018	1

40		Beautiful World Australia. - Published by loneli planet global limited. - China, 2019. - 278 p. - Lionely Planet	2019	1
41	<b>Ачилов И.Ш.</b> (Оқытушы)	Иновационные методы преподавания живописи, композиции, дипломной картины по сеансам (в бакалавриате, магистратуре по специальности живопись). Учебное пособие. - Нур-Султан: "Enter Group" 2022. - 288 с.	2022	1
42	<b>Абдысагин Рахат-Би</b> (Композитор, пианист, өнертану ғылымының магистірі)	Rakhat-bi Abdysagin. Chopin and List. Ploys. / Producer: D. Maler. / Recording: R. Terelle. - by Kreuzberg Records, 2021. - 2 CD.	2021	1
43	<b>Камелинова А.</b> (ҚазҰӨУ оқытушысы)	Bethoven. Sonaten. Cello and Piano. Op. 5/1, op. 69, op. 102/1.2. - "K-media Record"	2020	1
44	<b>Джумакова У.Р.</b> (Профессор, оқытушы)	Утегалиева С.И. Мангыстауская домбровая традиция. - Алматы, 1997. - 56 с.	1997	1
45		Паспелва Р. Трактаты о музыке Иоанна Тинкториса. Введение в мир Тинкториса и его музыкально-теоретическую систему. -Москва: МГК им. П.И. Чайковского, 2009. - 712 с.	2009	1
46		Музыкальный театр. События. Проблемы. Сборник статей. / Ред. - составитель: М.Д. Сабина. - Москва: Музыка, 1990. - 288 с.	1990	1
47		Мазель Л. Строение музыкальных произведений. - 3-е изд. - М.: Музыка, 1986. - 528 с.	1986	1
48	<b>Өтекешова М. К.</b> (ҚР еңбек сіңірген артисі, оқытушы)	Алматы қаласының мемлекеттік куыршақ театры: фотоальбом. / Құраст.: Ж. Ахметова, Г. Көпбаева. - Алматы, 2020. - 184 бет.	2020	1
49		Керелбаев С., т.б. 360 әулиелі Маңғыстау=360 святынь Мангыстау=360 holy shrines of Mangystau. - Алматы: Информ-А, 2019. - 591 бет.	2019	1
50	<b>Хусаинова Г.А.</b> (PhD, педагогика ғылымдарының кандидаты, МАНПО академигі, профессор)	Хусаинова Г.А. Применение современных инновационных технологии будущим учителем музыки. Учебное пособие. Вып. 2. – доп-ое. / Г.А. Хусаинова, Н.Д. Щерботаева. – Нур-Султан: ИП «Булатов А.Ж.», 2022. – 124 с.	2022	1

	<b>Щерботаева Н.Д.</b> (музыкалық білім магистрі, оқытушы)			
51	<b>Мурзалиева С.</b> (Оқытушы)	Әшімұлы А. Менің жанарым - күнделік. - Алматы: ARNA-B, 2011. - 312 б.	2011	1
52		Рақышев Дәнеш. Мақтанышым - елім: әндер жинағы. - Алматы: Өнер, 1984. - 40 б.	1984	1
53		Қобызшылар квартеті. / дыбыс режиссеры: Ә. Байғарин. - "Тілеп" қайырымдылық қоры. - 1 CD.		1
54	<b>Аяпбергенов А.Б.</b> (Оқытушы)	Аяпбергенов А.Б. Технология постройки театральной декорации: учебное пособие для театральных вузов по специальностям "Сценография", "Художник технолог сцены". - Алматы: Золотая книга, 2008. - 72 с.	2008	5
		<b>Барлығы:</b>		<b>153</b>

**Қазақ ұлттық Өнер университетіне жеке тұлғалардың сыйға өткізген кітаптарының тізімі  
2021-2022 оқу жылы**

№	Сыйға берушілердің аты-жөні	Авторы және басылымның атауы	Шыққан жылы	Данасы
1	<b>Боранбаева С.</b> (өнертану ғылымдарының магистрі)	Сарыбаев Болат. Ғылыми мұрасы. - Алматы: ТЮРКСОЙ, 2019. - 336 б.	2019	10
2	<b>Қуанышев Т.</b> (профессор, педагогика ғылымдарының кандидаты)	Күй анасы Дина. / Құраст.: Т. Қуанышев. -Алматы: "Арыс", 2021. - 376 б.+2 CD	2021	3
3		Түркі әлемінің ұлы композиторы. - Алматы, 2021. - 160 с.	2021	2
4	<b>Нөгербек Б.Т.</b> (Жүргенов ат. ҚазҰӨА доценті, өнертану (PhD) докторы, кинотанушы)	Кинотанушы Бауыржан Нөгербек. / Г. Бекхожина, Б. Нөгербек. - Алматы: Қазақ Университеті, 2020. -375 б.	2020	4
5	<b>Тоқжанов Т.</b> (Құрманғазы ат.Қазақ ұлттық консерваториясының профессоры)	Тоқжановы Т. А.В. Затаеевичтің "Қазақ халқының 1000 әні" еңбегіндегі күйлерді қалпына келтіру тәжірибесі. - Алматы, 2020. - 75 б.	2020	1
6	<b>Абикеева Г.</b> (Қазақстан киносыншылар Ассоциациясының Президенті)	Абикеева Г. Казахская новая волна. - Алматы: Целинный, 2021. - 400 с.	2021	1
7		Увальжанова А., Абикеева Г. Профессия. Продюсер. - Алматы, Издательская компания RUAN, 2021. - 400 с.	2021	1
8	<b>Оспанұлы Е.</b> (Суретші)	Оспанұлы Е. Этнографический атлас казахского орнамента. - Алматы: Полиграфкомбинат, 2021. - 672 с.	2021	1

9		Оспанұлы Е. Қазақ халқының қолөнері. Қошетер = Kazakhs. Art of nomads = Казахи искусство кочевников. - Алматы: Полиграфкомбинат, 2021. - 472 б.	2021	1
10	<b>Өнертану кафедрасы, Театр тану мамандығы, 3 кур студенттері</b>	Әлем театрының тарихы [Мәтін]. / құрастырушылар: Б. Нұрпейіс, С. Қабдиева, Х. Сағатова, А. Еркебай, М. Жақсылықова - Алматы : Өлке, 2016. - б. - Библиография: б. 325	2016	1
11		Таңғытұлы М. Жайсаң. - Алматы: Zialy baspasy, 2022. - 160 б.	2022	9
12		Таңғытұлы М. Шежірелі шертпе күй. - Алматы: Zialy baspasy, 2013. - 143 б.	2013	7
13	<b>Уразалиева Ғ.</b>	Назерке. Қобызшылар анасамблініе арналған оқу құралы (Хрестоматия). 2-ші жинақ. Алматы: "Әуен", 2021. - 44 б.	2021	1
14	<b>Күзембаев Е.Қ.</b>	Әсемдікті әспеттеу - мәңгілік рухани құндылық. ҚР Ұлттық Ғылым Академиясының корреспондент-мүшесі, өнертану ғылымдарының докторы, профессор Сара Әділгерейқызы Күзембайдың туғанына 85 жыл толуына арналған халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары. - Алматы: М.О. Әуезов атындағы Әдебиет және өнер институты, 2022. -496 б., қазақ және орыс тілінде.	2022	8
15	<b>Гюнейлигиль Г.</b> Автордың жұбайы	Гюнейлигиль Э. Қабық Хөкгеш. - Нұр-Сұлтан, 2021.- 232 б.	2021	1
16	<b>Белжанова К.Т.</b> (Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының оқытушысы)	Белжанова К. Т. Сахна тілі. Монолог. Жоғары оқу орындарының театр өнері факультеттері студенттеріне арналған оқу құралы. - Алматы: "Арда", 2021. - 176 б.	2021	1
17	<b>Логинова В.А.</b> (М. Ростропович атындағы Орынбор мемлекеттік өнер институты. Музыка тарихы мен теориясы кафедрасының оқытушысы)	Логинова В.А. Сборник диктантов. Для средних и специальных и высших учебных заведений культуры и искусств. Учебно-методическое издание. - Оренбург: ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей, 2021. - 108 с.	2021	1



18	<b>Анықбай С.Қ.</b> (Автор)	Анықбай С.Қ. Арманымның ақ-сәулесі. Әндер жинағы. - Нұр-Сұлтан: "Булатов А.Ж." ЖК, 2021. - 42 б.	2021	2
19	<b>Абдысагин Рахат-Би,</b> (композитор, пианист, өнертану ғылымдарының магистрі)	Абдысагин Р.-Б.Т. Новейшие композиторские и исполнительские техники. Учебное пособие по дисциплине «Теоретические проблемы современной композиции» для магистрантов образовательной программы «7М02109 Музыкаведение». – Астана: КазНУИ, 2022. – 120 с.	2022	5
20	<b>Қоныс Ж.</b> (жыршы, термеші)	Наурызбек жырау шығармалары: терме, толғау, жыр қиссалар мен жырау туралы естеліктер. / Құраст.: К. Қайрулла. - Алматы. "Принт-Плюс" баспасы, 2021. - 384 бет.	2021	1
21		Қайролла К. Бесқала қазақтарының күйлері. - Алматы, 2020. - 160 б.	2020	1
22		Қайролла К. Бесқала қазақтарының әндері. - Алматы, 2019. - 72 б.	2019	1
23	<b>Мұқан А.</b> (өнертану кандидаты, доцент)	Режиссер. Суреткер. Тұлға: естеліктер. / А.О. Мұқан. - Алматы: Принт Экспресс, 2022. - 469 б.	2022	2
24		Жетпісбаев Қ. Бала мерген. - Алматы: Print express, 2022. - 258 б.	2022	2
25	<b>Байқуатұлы Қ.Т.</b> (Жүргенов ат. Қазақ ұлттық өнер академ. оқытушысы)	Қазақтың классикалық ән шырқау мектебінің негізі: оқу құралы. - Алматы: Жүргенов атындағы ҚазҰӨА, 2019. - 200 б.	2019	1
26	<b>Саркесян С.</b> (Ереван консерваториясы музыка теориясы кафедрасы профессоры (Мәскеу қ.))	Саркесян С. На рубеже веков. Музыка и ее сферы: избранные статьи. – Москва: Альтекс, 2014. – 420 с.	2014	1
27	<b>Бабақұмарұлы Қ.</b> (күйші, ҚР күйшілер одағының мүшесі)	Бабақұмарұлы Қ. Сүйінші. - Алматы: Үш қиян, 2022. -796 б.	2022	5
28	<b>Каиржанова А.К.</b> (А.Жұбанов атындағы дарынды балаларға арналған республикалық қазақ мамандандырылған	Назқоңыр: гобой аспабына арналған қазақ әндерінен құралған пьесалар: оқу құралы. / Құраст.: А.Қ. Ғабдуллина. - Алматы: Қазақ университеті, 2021. - 44 б.	2021	1

	музыка мектеп-интернатының оқытушысы)			
29	<b>Кипиев Қ.</b> (Х. Досмұхамедов атындағы Атырау университетінің оқытушысы, өнер зерттеушісі, дирижер, композитор)	Кипиев Қ. М. Композитор Мәкәлім Қойшыбаев: өмірі мен шығармашылығы : Оқу-әдістемелік құралы. - Атырау: ASU Press, 2021. - 228 б.	2021	1
30		Кипиев Қ. М. Рысқалиева Г.Т. Домбыраға арналған педагогикалық репертуар. Жеке домбыраға және ансамбльге арнап лайықталған әндер жинағы. Оқу құрал. - Атырау: Х. Досмұхамедов атындағы АтУ баспаханасы, 2022. - 145 б.	2022	1
31		Кипиев Қ. Халық аспаптар оркестріне арналған партитуралар. 2-ші бөлім. - Атырау: АтГУ баспаханасы, 2017. - 192 б.	2017	1
32	<b>Альмишев С.Ш.</b> (Өнертану ғылымдарының магистрі)	Сыбызговая традиция казахов западной Монголии. Диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук. – Нур-Султан, 2020. – 73 с.+ 1 экз. автореферат.	2020	1
32	<b>Кускашёв О.И.</b> Автор (Мәскеу қ.)	Кускашёв О.И. Генезис оркестровой музыки в кинематографии XX века: автореферат диссертации ученой степени кандидата искусствоведения. - Москва, 2022. - 19 с.	2022	1
33	<b>Акшенцева В. М.</b> Автор (Магнитогорск қ.)	Структурно-смысловая организация инструментальных концертов Йозефа Гайдна в историческом контексте: автореферат диссертации ученой степени кандидата искусствоведения. - Магнитогорск, 2022. - 26 с.	2022	1
34	<b>Кудашова В.А.</b> (Магнитогорск қ.)	Звуковой образ солирующей скрипки в сочинениях второй половины XX-начала XXI веков: автореферат ученой степени кандидата искусствоведения. - Магнитогорск, 2022. - 26 с.	2022	1
		<b>Барлығы:</b>		<b>82</b>